

विषम परिस्थितियों में प्रारंभ होकर गूंज ने गढ़े नये आयाम - श्री पंवार



अतिथियों द्वारा दीप प्रज्वलित कार्यक्रम का शुभारंभ किया गया।

दीपावली मिलन समारोह में एकत्र हुआ माही की गूंज परिवार

गूंज सहयोगी व संवाददाताओं का हुआ सम्मान, माइक आईडी का हुआ विमोचन



अतिथी जगराम विश्वकर्मा व हरिशंकर पवार का स्वागत टीम के सदस्यों द्वारा किया गया।



कार्यक्रम में अतिथियों ने गूंज टीम को सम्बोधित कर अपना मार्गदर्शन दिया।



गूंज परिवार की ओर से अतिथियों को प्रतीक चिन्ह भेंट कर सम्मान किया गया।



माही की गूंज, झाबुआ।

समाचार पत्र का प्रकाशन आज के दौर में बहुत ही मुश्किल कार्य है। समाचार पत्र हम लोग जिसे प्रतिदिन पढ़ते हैं, असल में उसकी लागत उसके मूल्य से तीन गुना से ज्यादा होती है। पत्रकारिता के लंबे समय में मैने बड़े-बड़े समाचार पत्रों को बिकते, बंद होते देखा है। कई ऐसे समाचार पत्रों के लिये भी मन व्यथित हुआ, जिनके पाठकों की फेहरिस्त बहुत लंबी थी तथा मैं उन्हीं पाठकों में से एक था और प्रतिदिन समाचार पत्र का अलसुबह से इंतजार किया करता था। महंगाई के इस दौर में जहां अच्छे-अच्छे समाचार पत्र प्रभावित हुए, बंद हुए, बिके तो इसके विपरीत जिले की पत्रकारिता में एक और रोशनी 'माही की गूंज' के रूप में उभरी। विपरीत समय में अचानक 'माही की गूंज' प्रकाशन समारोह का निमंत्रण मिला तो मन अचंचित था। चूंकि गूंज की टीम जो काफी अनुभवी थी जिसके चलते भरोसा तो था किंतु हृदय में एक कसक, एक संदेह अखबार के भविष्य को लेकर निकलने का नाम नहीं ले रहा है। मुझे अच्छी तरह याद है कि, उस दौर में समाचार पत्रों पर महंगाई का प्रभाव खासा रहा तो, 'माही की गूंज' प्रकाशन समारोह की तिथि आचार संहिता के दौरान होना भी किसी आश्चर्य से कम नहीं था। कई पत्रकारों से इस विषय पर चर्चा भी की और सभी ने विपरीत समय के मेरे विचार से सहमति भी जताई, बावजूद इसके एक सकारात्मक विचार 'माही की गूंज' टीम को लेकर यह था कि, टीम काफी अनुभवी, निष्पक्ष और सक्रियता के साथ मेहनती है। यही कारण रहा कि, प्रकाशन समारोह में जाने से स्वयं को रोक नहीं सका और अपनी उपस्थिति दर्ज कराकर 'माही की गूंज' टीम की उत्साहित संपादकीय समिति को प्रकाशन हेतु शुभकामनाएं प्रेषित की थी। उक्त उद्बोधन 'माही की गूंज' प्रकाशन के सफलतम 4 वर्ष पूर्ण होने एवं परिवार के दीपावली मिलन समारोह के अवसर पर आयोजित समारोह में विशेष अतिथि के रूप में उपस्थित अंचल के वरिष्ठ पत्रकार हरिशंकर पंवार ने दिया। आपने उपस्थित परिवारजनों को बताया कि, पत्रकारिता एवं समाचार पत्र का प्रकाशन करना 'लोहे के चने चबाने' जैसा है। निष्पक्ष पत्रकार को पत्रकारिता जीवन के हर मोड़ पर

एक नई परेशानी का सामना करना पड़ता है तो समाचार पत्र का प्रकाशन आज के इस दौर में हर किसी के बस की बात नहीं है। इससे पूर्व कार्यक्रम का शुभारंभ अतिथियों द्वारा मां सरस्वती एवं पत्रकारिता के भीष्म पितामह स्व. श्री यशवंत जी घोड़वत के चित्र पर माल्यार्पण कर दीप प्रज्वलन कर किया गया। कार्यक्रम में उपस्थित अलिराजपुर जिले के आम्बुआ से पधारे वरिष्ठ पत्रकार एवं आयोजन के मुख्य अतिथी जगराम विश्वकर्मा ने भी उपस्थितों को संबोधित कर पूर्वकालीन कठिन पत्रकारिता का बखान किया। आपने बताया कि, अलिराजपुर जिला अलग होने के पूर्व स्व. श्री घोड़वत के सान्निध्य में छोटी सी जगह आम्बुआ में सक्रीय पत्रकारिता की थी। अलिराजपुर जिला अलग होने के बाद घोड़वत जी से मिलना भी कम हो गया था। 'माही की गूंज' प्रकाशन के कुछ ही समय पश्चात सम्माननीय श्री घोड़वत के साथ लंबे समय से पत्रकारिता कर रहे 'माही की गूंज' समाचार पत्र के प्रधान सम्पादक संजय भट्टेवरा से संपर्क हुआ तथा श्री भट्टेवरा ने घोड़वत दादा की



माही की गूंज टीम ने प्रधान संपादक संजय भट्टेवरा को मोमेन्टो भेंट कर किया सम्मान।

तो स्वयं को 'माही की गूंज' के साथ जोड़ने से नहीं रोक सका। 'माही की गूंज' ने निश्चित ही हमारी पुरानी यादें ताजा की है तथा लगातार समाचारों के जरिये चर्चित बने रहकर सफलतम 4 वर्ष पूर्ण किये हैं। मैं संपादकीय समिति को भविष्य के लिये शुभकामनाएं प्रेषित करता हूँ।

डिजिटल प्लेटफॉर्म के साथ साप्ताहिक से दैनिक प्रकाशन का है लक्ष्य-श्री भट्टेवरा

कार्यक्रम में उपस्थित समाचार पत्र के प्रधान संपादक संजय भट्टेवरा ने उपस्थित परिवारजनों को संबोधित करते हुए कहा कि, आदरणीय घोड़वत दादा अपने अंतिम समय में जिले से एक समाचार पत्र का प्रकाशन करने हेतु सतत प्रयासरत थे, किंतु समय को शायद यह मंजूर नहीं था। मेरे गुरु, पत्रकारिता के भीष्मपितामह स्व. श्री घोड़वत दादा की प्रेरणा से 'माही की गूंज' ने प्रारंभ होकर सफलतम रूप से 4 वर्ष पुरी टीम को मेहनत के साथ पूर्ण कर लिये हैं।

आप सभी के सहयोग से हमने 'माही की गूंज' को डिजिटल प्लेटफॉर्म भी दिया है तथा आज से 'माही की गूंज' डिजिटल प्लेटफॉर्म के रूप यू-ट्यूब चैनल का भी संचालन निरंतर करता रहेगा। हमारा लक्ष्य समाचार पत्र के दैनिक प्रकाशन का है, जिसकी कार्ययोजना पर निरंतर कार्य किया जा रहा है। आने वाले समय में हम 'माही की गूंज' को दैनिक समाचार पत्र के रूप में प्रकाशित करेंगे। मैं समाचार पत्र के निरंतर प्रकाशन तथा परिवारजनों की समाचार पत्र को लेकर होने वाली समस्या का समाधान करने हेतु संकल्पित हूँ तथा परिवारजनों से सक्रीयता की अपेक्षा भी करता हूँ। समाचार प्रकाशन निश्चित रूप से किसी एक के बस की बात नहीं है। यह पूरे परिवार की मेहनत का नतीजा है कि, हम अब 5वें वर्ष में प्रवेश कर चुके हैं। कार्यक्रम में 'माही की गूंज' के सदस्य राकेश गेहलोत ने भी अपने विचार रखते हुए समाचार पत्र प्रकाशन में होने वाली परदे के पीछे की कठिनाईयों पर प्रकाश डाला तथा परिवारजनों से लगातार सहयोग की अपेक्षा की। 'माही की गूंज' के सफलतम चार वर्ष पूर्ण होने पर आयोजित समारोह में मुख्य अतिथियों एवं 'माही की गूंज' परिवार ने 'माही की गूंज' को माइक आईडी का विमोचन किया। कार्यक्रम के अंत में समस्त परिवारजनों द्वारा प्रधान संपादक तथा अतिथियों को प्रतीक चिन्ह भेंटकर सम्मान किया। वही संपादकीय समिति की ओर से सभी संवाददाताओं एवं सहयोगी टीम को सम्मान स्वरूप मोमेन्टो भेंट कर उज्ज्वल पत्रकारिता जीवन की कामना की गई। कार्यक्रम का संचालन 'माही की गूंज' के संपादक धर्मेन्द्र पंचाल ने किया। कार्यक्रम में भुपेन्द्र जैन, आनंदसिंह सौलंकी, कृष्णपाल ठाकुर, संजय उपाध्याय, नरेश पांचल, मुज्जमील मंसुरी, मुहम्मद मंसुरी, गौरव भण्डारी, मुकेश भट्ट, फिरोज पटान, नारायण पालरा, अरूण पाटीदार, निसार पटान, जितेन्द्र पाल, उमेश पाटीदार, ऋषभ गुप्ता, चंदन भट्टेवरा, जितेन्द्र राठौर, गजेन्द्र चौहान, सुनिल सौलंकी, हरिश भट्टेवरा, जितेन्द्र पाटीदार, उमेश मालवीय, पवन पाटीदार, संजय वाणी, सिकंदर चाचा आदि उपस्थित थे। अंत में सहाभोज एवं मिठाई वितरण के साथ कार्यक्रम का समापन हुआ।

माही की गूंज परिवार व सहयोगी टीम का सम्मान

